

Las unidades de **C de C1** son independientes y no siguen una progresión determinada. Por ello, se presentan en orden alfabético. Este índice de contenidos te permitirá ver cuál es el orden más adecuado para tus cursos.

A DE APRENDIZAJE

A. Cambiar de profesión

Hablar sobre los distintos momentos de la carrera profesional de una persona

B. Tendencias en el aprendizaje a distancia

TEXTO: Artículo periodístico (*El País*)

LÉXICO: Verbos y expresiones en sentido figurado: **florecer**, **acuñar**, etc. • Colocaciones con el verbo **sacar**: **sacar provecho**, **sacar partido**, etc.

GRAMÁTICA: Perífrasis de continuidad y de cambio: **seguir + gerundio**, **seguir sin + infinitivo**, **(no) dejar de + infinitivo**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Anglicismos

C. Volver a la escuela

AUDIO: Entrevista radiofónica (*Herrera en la Onda*)

LÉXICO: Léxico relacionado con el sistema educativo, los estudios y las titulaciones

GRAMÁTICA: Recursos para comparar: **mientras (que)**, **antes que**, **más/menos que**, **más/menos de**

D. No es justo

TEXTO: Relato (*Donde jiña el perro flauta y otros cuentos chinos*, VV. AA.)

COMPETENCIA CRÍTICA: el relato de ficción como medio de protesta

¿Qué has aprendido?

A DE ARTE

A. Arte en estado puro

Reflexionar sobre qué es el arte de vanguardia y las posibles reinterpretaciones de una obra artística

B. Arte para los sentidos

TEXTO: Entrada de blog (una muestra de arte efímero)

LÉXICO: Léxico relacionado con el arte y las exposiciones: **muestra**, **pieza**, **instalación**... • Los sentidos y la percepción: **olor**, **dulzón**, **sonido estridente**, etc.

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Anteposición del adjetivo

C. Arte a saco

VÍDEO: Reportaje (*Art is trash*)

LÉXICO: Expresiones de registro coloquial

GRAMÁTICA: Precisión gramatical: corrección de errores gramaticales y de concordancia • Recursos para comparar: **lo mismo**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: El registro oral-coloquial: argot, intensificadores, etc.

PRONUNCIACIÓN: La s y la j

D. La pintura que se escribe

TEXTOS: Dos poemas (y dos obras pictóricas)

COMPETENCIA CRÍTICA: Écfrasis (o representar verbalmente una obra pictórica)

¿Qué has aprendido?

C DE CONSUMO

A. Consumidores por sus derechos

Hablar sobre los sectores más denunciados por los consumidores

B. Viajes condicionados

TEXTO: Condiciones generales de un contrato de viaje

LÉXICO: Léxico relacionado con la contratación de servicios

GRAMÁTICA: Oraciones y conectores condicionales: **salvo que**, **siempre y cuando**, **excepto que**...

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Características de un contrato

C. ¿En qué le puedo ayudar?

VÍDEO: Cortometraje (*Ataque verbal*, 1999)

LÉXICO: Léxico relacionado con la contratación de suministros • Expresiones relacionadas con la atención telefónica y los servicios y expresiones de uso frecuente: **a nombre de**, **salirse del plazo**...

GRAMÁTICA: El adverbio **siquiera** • **Si** independiente (**No, si encima**...)

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para quejarse y mostrar enfado • Competencia intercultural

D. Cremas antiarrugas

TEXTO: Noticia y estudio sobre cremas antiarrugas (OCU)

COMPETENCIA CRÍTICA: Reflexionar sobre la intención de una noticia • Quién debe informar, de qué y por qué

¿Qué has aprendido?

D DE DATOS

A. Polémica en las redes

Analizar una serie de datos referidos a temas y artículos polémicos publicados en Wikipedia

B. ¿Redacción o manipulación?

TEXTO: Artículo periodístico (revista *Quo*)

LÉXICO: Vocabulario relacionado con la información, los medios de comunicación y la actualidad • Combinaciones léxicas frecuentes: **dispararse las alarmas**, **desatarse un conflicto**...

GRAMÁTICA: Expresar finalidad (**para + infinitivo**, **para que + subjuntivo**, **de modo que + subjuntivo**...)

C. Protegiendo tus datos

VÍDEO: Video institucional (*Ley de Protección de Datos*, Colombia)

LÉXICO: Colocaciones con la palabra **ley** • Léxico relacionado con el papeleo y la burocracia: **tramitar**, **solicitar**...

GRAMÁTICA: Participio presente: **concerniente**, **perteneciente**...

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Características de una campaña institucional

D. Minería de datos

VÍDEO: Artículo periodístico (*El País*)

COMPETENCIA CRÍTICA: El uso de la minería de datos en campañas electorales • La relación entre la ética y la política

¿Qué has aprendido?

D DE DISCURSO

A. ¡Que hable, que hable...!

Hablar sobre discursos y frases célebres

B. Desnudarse en público

TEXTO: Artículo periodístico (*La Vanguardia*)

LÉXICO: Verbos para referir el discurso: **reivindicar, lamentar...**

GRAMÁTICA: Expresar arrepentimiento y lamentarse: infinitivo simple e infinitivo compuesto (**Siento no poder ir. / Lamento no haberte avisado.**)

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Marcadores consecutivos: **en consecuencia, por consiguiente...**

C. El Perú los necesita

AUDIO: Discurso (Gastón Acurio, chef peruano)

LÉXICO: Palabras para hablar del éxito y la riqueza de un país: **tener un gran potencial, poner en valor...**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Técnicas discursivas: cómo preparar y pronunciar un buen discurso • Recursos para regular la densidad informativa • Recursos de enfatización

D. La política española

TEXTO: Artículo de opinión (*El País*)

COMPETENCIA CRÍTICA: Reflexionar sobre el lenguaje de los políticos • Análisis de un discurso o debate político

¿Qué has aprendido?

E DE EMOCIONES

A. Emociones virales

Hablar sobre el contenido viral y su relación con las emociones

B. El opio de los pueblos

TEXTO: Fragmento literario (*El fútbol a sol y sombra*, E. Galeano)

LÉXICO: Vocabulario de las emociones • Colocaciones con los verbos **llorar, gritar, temblar, morir(se)...** • Los verbos **quedar** y **dejar**

GRAMÁTICA: Uso pronominal del verbo **tener**: **tenerle confianza, tenerle devoción...** • Algunos usos del gerundio

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Términos relacionados con la religión en un contexto deportivo: **creyentes, plegarias**, etc.

C. Jóvenes valientes

VÍDEO: Cortometraje documental (*Jóvenes valientes*, Colombia)

LÉXICO: Léxico relacionado con los deportes y la superación • Expresar emociones y estados de ánimo: **coger** / **perder la confianza**

GRAMÁTICA: Pronombres reflexivos tónicos **mí, ti, él/ella/usted/ sí, nosotros, vosotros, ellos/ellas/ustedes/sí** y su combinación con **mismo/a/os/as** • Perífrasis verbales de inicio de acción: **empezar/ ponerse/ echar(se)/ romper a** + infinitivo

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Mecanismos de generalización: **uno/a, cada cual, tú genérico**

D. Ser feliz por obligación

TEXTO: Artículo (revista *Jot Down*)

COMPETENCIA CRÍTICA: Ironía y humor como herramienta para la crítica

¿Qué has aprendido?

F DE FRONTERAS

A. Fronteras y estereotipos

Analizar algunos estereotipos

B. Espacio público, espacio privado

TEXTO: Relato (*Vivir y trabajar en el extranjero. Manual de supervivencia*, Federico J. González Tejera)

LÉXICO: Relaciones entre personas: **tratar, tener trato...**

GRAMÁTICA: El futuro y el condicional (simple y compuesto) para expresar hipótesis

C. Una película sobre tópicos

VÍDEO: Reportaje (*El fenómeno de 8 apellidos vascos*)

LÉXICO: Carácter y personalidad • Expresiones de registro coloquial

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Estilo directo e indirecto

D. Ciudades privadas

TEXTO: Relato (*El otro lado*, Laura Santullo)

COMPETENCIA CRÍTICA: Los géneros textuales • La descripción subjetiva

¿Qué has aprendido?

H DE HORARIOS

A. Descanso y ocio

Hablar de hábitos y horarios

B. Racionalizar los horarios

TEXTO: Artículo periodístico (*Verne, El País*)

LÉXICO: Expresiones relacionadas con el tiempo, el sueño y la TV

GRAMÁTICA: Correlación temporal en oraciones subordinadas: presente/imperfecto de subjuntivo

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: El artículo periodístico

C. ¿Trabajamos demasiadas horas?

VÍDEO: Campaña de protesta social

LÉXICO: Acepciones del verbo **tocar** • Adjetivos en **-ado** y en **-nte** • Imperativos lexicalizados: **toma, anda, vamos...**

GRAMÁTICA: Construcciones con **como** + subjuntivo: (**Como no te calles...**) • Valores de **hasta**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Expresiones de registro coloquial

D. ¡Horarios racionales, ya!

TEXTO: Manifiesto (Arhoe)

COMPETENCIA CRÍTICA: Analizar las características de un manifiesto • Comentar la intención de un manifiesto y su repercusión

¿Qué has aprendido?

I DE IDENTIDAD

A. Así soy, así me ven

Reflexionar sobre la propia identidad y sobre cómo nos ven los demás

B. Pantallas que reflejan nuestra personalidad

TEXTO: Artículo periodístico (*XL Semanal*)

LÉXICO: Carácter y personalidad • Expresiones y frases hechas para hablar del carácter y de la actitud

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para reforzar la aseveración o matizar el grado de seguridad (**al parecer, según parece...**)

C. España vista desde fuera

AUDIO: Entrevista radiofónica (*Julia en la Onda*)

LÉXICO: Vocabulario y expresiones para hablar de la imagen y de la fama: **tener mala imagen, ganarse la fama de...**

GRAMÁTICA: Adverbios evaluativos terminados en **-mente: curiosamente, afortunadamente...**

ENTONACIÓN: Los incisos

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para rectificar o matizar una información

D. Imagen e identidad en las redes sociales

TEXTO: Artículo periodístico (*El País*)

COMPETENCIA CRÍTICA: Recursos léxicos y estilísticos para posicionarse en relación a un tema

¿Qué has aprendido?

M DE MEMORIA

A. Recuerdos de infancia

Comentar algún recuerdo de la infancia relacionado con la TV y el cine

B. Una película sobre la dictadura argentina

TEXTO: Crítica de cine (*Clarín*)

LÉXICO: Léxico para hablar de cine (**puesta en escena, encarnar...**) y de historia (**genocidio, cautiverio...**)

GRAMÁTICA: Construcción **lo + adjetivo**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Las preguntas retóricas • Estructura de una reseña cinematográfica y recursos para valorar una película

C. Recuerdos de una fiesta familiar

AUDIO: Conversación familiar

LÉXICO: Celebraciones familiares y recuerdos

GRAMÁTICA: Estilo indirecto • Expresión de la involuntariedad: **se accidental**

VARIEDAD LINGÜÍSTICA: Características de la variedad rioplatense

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para expresar duda o sorpresa o para corregir información

D. Descubrimiento o encontronazo

TEXTO: Entrada de blog y texto académico sobre la llegada de Colón a América

COMPETENCIA CRÍTICA: La objetividad en los textos sobre historia

¿Qué has aprendido?

M DE MUJERES

A. Actitudes

Hablar sobre comportamientos sexistas

B. Mujeres en escena

TEXTO: Artículo (testimonio sobre un espectáculo teatral)

LÉXICO: La palabra **experiencia** y sus significados • Polisemia y colocaciones léxicas con **ejemplo, contacto, interés y práctica**

GRAMÁTICA: Perífrasis para expresar la idea de desarrollo y progreso: **ir/venir/terminar + gerundio**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Mecanismos discursivos para evocar y transmitir emociones

C. Escuela y desigualdad

VÍDEO: Reportaje (escuelas rurales, Perú)

LÉXICO: La (des)igualdad de género: **empoderar, invisibilizar...**

GRAMÁTICA: Usos de **se**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Observar el uso del denominado "español internacional" y reflexionar sobre la existencia de variantes neutras de un idioma

D. ¿Igualdad de género?

TEXTOS: Artículo de revista y entrada de blog

COMPETENCIA CRÍTICA: Identificar las características de un género textual

¿Qué has aprendido?

N DE NATURALEZA

A. La naturaleza y el hombre

La relación del hombre con la naturaleza

B. El volcán Pacaya

TEXTO: Entrada de un blog (*El blog de viajes, El País*)

LÉXICO: Palabras y expresiones para hablar de la naturaleza y del paisaje: **tierra ubérrima, cielo despejado...**

GRAMÁTICA: Usos de **por** y **para**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: La crónica • Recursos literarios para describir: la metáfora, la personificación y el símil

C. México contra el smog

VÍDEO: Reportaje (México)

LÉXICO: Léxico relacionado con la contaminación y el medioambiente: **efecto invernadero, sustancias nocivas...**

GRAMÁTICA: Oraciones y marcadores concesivos: **aunque, a pesar de (que), aun + gerundio...**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Características del registro formal

D. Carta a Greenpeace

TEXTO: Carta abierta a favor de la agricultura de precisión

COMPETENCIA CRÍTICA: Analizar las causas de un conflicto y el posicionamiento de las partes implicadas

¿Qué has aprendido?

O DE ORÍGENES

A. Nuevos rostros

Describir rasgos físicos a partir de una serie de retratos

B. ¿Hogar, dulce hogar?

TEXTO: Entrada de blog (*Código nuevo*)

LÉXICO: Expresiones con el verbo **sentir(se)** • Describir emociones y estados de ánimo con **ese** + infinitivo

GRAMÁTICA: Construcciones comparativas proporcionales con **cuanto/a/os/as** (**Cuanto más gana, más dinero quiere.**)

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Describir emociones contradictorias

C. La alegría del barrio

VÍDEO: Reportaje, entrevistas

LÉXICO: Léxico para describir el ambiente de un lugar: **palpitar, ser el corazón de, tener mala prensa...** • Vocabulario para hablar del origen de las personas: **llevar en la sangre...**

GRAMÁTICA: Oraciones concesivas: **por mucho/más/poco que...**

PRONUNCIACIÓN: El seseo

D. Mi hispanidad

TEXTOS: Artículo periodístico (*Astorga Redacción*)

COMPETENCIA CRÍTICA: La patria: qué es y cómo la sentimos • Competencia cultural

¿Qué has aprendido?

R DE RED

A. Redes sociales

Hablar sobre las redes sociales y distintos perfiles de usuario

B. Twitter y Facebook

TEXTO: Tuits y mensajes de Facebook

LÉXICO: Derivación por sufijos apreciativos: **-azo, -ete, -ote, -ón**

GRAMÁTICA: **Que** independiente (**Que no vengan si no quieren.**)

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para imitar la entonación y el lenguaje no verbal en textos escritos • Coloquialismos

C. ¿Entre vivirlo y contarlo? Contarlo

VÍDEO: Capítulo de una webserie (*Are you app?*)

LÉXICO: Relaciones amorosas y afinidades: **hacerse el duro, guardar rencor...** • Calificativos y vocabulario para referirse a personas: **pibe...**

GRAMÁTICA: **Que** + indicativo/subjuntivo • La estructura **¿a que...?**

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: La expresión **de estos/as / de esos/as** • Demostrativo **este/a** con referente humano • El término **tal** para referirse a una persona • Expresiones de registro vulgar

D. Un 10 para...

TEXTO: Entrada de blog (*Valencia Plaza*)

COMPETENCIA CRÍTICA: El sarcasmo y la ironía como recurso discursivo

¿Qué has aprendido?

S DE SEDUCCIÓN

A. Profesionales de la seducción

Comentar maneras diferentes de seducir en función de la profesión y lo que nos seduce de otras personas

B. Las claves de la seducción

TEXTO: Artículo periodístico (*Es, La Vanguardia*)

LÉXICO: Palabras relacionadas con la seducción y la persuasión: **atraer, deslumbrar...** • Recursos para hablar de los cambios en la vida de una persona: **llevar al éxito, llevar al fracaso, hacer (de alguien) un mito**, etc.

GRAMÁTICA: **Como si** para comparar y ejemplificar (**Me acuerdo como si fuera ayer.**)

C. ¿Están de moda los influencers?

VÍDEO: Reportaje de actualidad

LÉXICO: Características y habilidades de una persona influyente: **marcar tendencia, ser líder opinión...** • Recursos para expresar cantidad: **una serie de, la mar de...** • Adjetivos en **-ble**: **viable, fiable...**

GRAMÁTICA: Oraciones temporales de simultaneidad: **según, conforme, a medida que**

D. Una pausa para la publicidad

TEXTO: Anuncio publicitario

COMPETENCIA CRÍTICA: Analizar un anuncio y observar las técnicas de persuasión para vender el producto • La intertextualidad en publicidad

¿Qué has aprendido?

T DE TECNOLOGÍA

A. Cambios tecnológicos

Comentar algunos cambios tecnológicos y cómo estos han afectado a nuestra forma de vida

B. El valor del conocimiento

TEXTO: Artículo divulgativo (*XL semanal*)

LÉXICO: Léxico para hablar de economía y de trabajo: **economía sumergida, trabajo precario...** • Adjetivos terminados en **-nte**

GRAMÁTICA: Contraste entre **el** y **lo** • Construcción **(no) todo lo + adjetivo/adverbio + que**

C. La revolución digital

VÍDEO: Conferencia (*TED Talk*)

LÉXICO: Léxico relacionado con la historia y la revolución tecnológica • Verbos para hablar de consecuencias: **suponer, posibilitar...** • Derivación: prefijos y sufijos para crear verbos que expresan cambios: **empequeñecer, agrandar...**

GRAMÁTICA: Verbos con **se** (voz media) • Uso del subjuntivo alternativo a la nominalización (**El cultivo de los cereales dio lugar a la sedentización / a que los hombres fueran sedentarios.**)

CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Análisis de una conferencia

D. Expuestos y vigilados

TEXTO: Artículo de opinión (*El País*)

COMPETENCIA CRÍTICA: Grados de formalidad • Especialización y objetividad de un texto

¿Qué has aprendido?

A DE APRENDIZAJE

A Cambiar de profesión	11
B Tendencias en el aprendizaje a distancia	12
C Volver a la escuela	15
D No es justo	18
¿Qué has aprendido?	20

A DE ARTE

A Arte en estado puro	21
B Arte para los sentidos	22
C Arte a saco	25
D La pintura que se escribe	28
¿Qué has aprendido?	30

C DE CONSUMO

A Consumidores por sus derechos	31
B Viajes condicionados	32
C ¿En qué le puedo ayudar?	35
D Cremas antiarrugas	38
¿Qué has aprendido?	40

D DE DATOS

A Polémica en las redes	41
B ¿Redacción o manipulación?	42
C Protegiendo tus datos	45
D Minería de datos	48
¿Qué has aprendido?	50

D DE DISCURSO

A ¡Que hable, que hable...!	51
B Desnudarse en público	52
C El Perú los necesita	55
D La política española	58
¿Qué has aprendido?	60

E DE EMOCIONES

A Emociones virales	61
B El opio de los pueblos	62
C Jóvenes valientes	65
D Ser feliz por obligación	68
¿Qué has aprendido?	70

F DE FRONTERAS

A Fronteras y estereotipos	71
B Espacio público, espacio privado	72
C Una película sobre tópicos	75
D Ciudades privadas	78
¿Qué has aprendido?	80

H DE HORARIOS

A Descanso y ocio	81
B Racionalizar los horarios	82
C ¿Trabajamos demasiadas horas?	85
D ¡Horarios racionales, ya!	88
¿Qué has aprendido?	90

I DE IDENTIDAD

A Así soy, así me ven	91
B Pantallas que reflejan nuestra personalidad	92
C Marca España	95
D Imagen e identidad en las redes sociales	98
¿Qué has aprendido?	100

M DE MEMORIA

A Recuerdos de infancia	101
B Una película sobre la dictadura argentina	102
C Recuerdos de una fiesta familiar	105
D Descubrimiento o encontronazo	108
¿Qué has aprendido?	110

M DE MUJERES

A Actitudes	111
B Mujeres en escena	112
C Escuela y desigualdad	115
D ¿Igualdad de género?	118
¿Qué has aprendido?	120

N DE NATURALEZA

A La naturaleza y el hombre	121
B El volcán Pacaya	122
C México contra el esmog	125
D Carta a Greenpeace	128
¿Qué has aprendido?	130

O DE ORÍGENES

A Nuevos rostros	131
B ¿Hogar, dulce hogar?	132
C La alegría del barrio	135
D Mi hispanidad	138
¿Qué has aprendido?	140

R DE RED

A Redes sociales	141
B Twitter y Facebook	142
C ¿Entre vivirlo y contarlo? Contarlo	145
D Un 10 para...	148
¿Qué has aprendido?	150

S DE SEDUCCIÓN

A Profesionales de la seducción	151
B Las claves de la seducción	152
C ¿Están de moda los <i>influencers</i> ?	155
D Una pausa para la publicidad	158
¿Qué has aprendido?	160

T DE TECNOLOGÍA

A Cambios tecnológicos.	161
B El valor del conocimiento	162
C La revolución digital	165
D Expuestos y vigilados	168
¿Qué has aprendido?	170

Apéndice	171
-----------------------	-----